

NODO 2026

Un programa para fortalecer el mercado del arte contemporáneo argentino

NODO es un programa de desarrollo comercial que impulsa la promoción y visibilización de las galerías argentinas junto a la consolidación de nuevos públicos. Promueve la articulación entre el sector público y privado en diálogo con organizaciones y actores del campo cultural, contribuyendo al fortalecimiento del mercado del arte contemporáneo argentino a nivel regional, nacional e internacional.

Entre sus objetivos, propone consolidar un espacio de formación continua y generar diagnósticos, herramientas y oportunidades concretas para galerías, artistas y gestores, contribuyendo a construir un sector de las artes visuales más sólido y sostenible.

NODO Circuitos

NODO Circuitos articula escena, comunidad y territorio a través de recorridos por galerías argentinas, promoviendo la formación de audiencias y el desarrollo de nuevos compradores y coleccionistas. Impulsa experiencias que promueven la comercialización de obras mediante la visibilización de las galerías y fomentan, al mismo tiempo, procesos de adquisiciones institucionales públicas y privadas.

Además, activa la participación de invitados nacionales e internacionales, curadores, coleccionistas y referentes del sector, ampliando la proyección del arte contemporáneo argentino en todo el país.

Circuito Ciudad de Buenos Aires

 4 al 6 de junio de 2026
 14 a 20 hs

Todas las actividades son de acceso libre y gratuito

Participan 67 galerías distribuidas en distintos barrios de la ciudad: Retiro, Recoleta, Microcentro, La Boca, San Telmo, Palermo y Villa Crespo.

Aliado principal

NODO cuenta nuevamente con el acompañamiento de Banco Macro como aliado principal de esta edición, renovando una alianza iniciada en 2025 que reafirma su compromiso con el fortalecimiento y desarrollo del sector de las artes visuales en Argentina.

El lanzamiento oficial de NODO 2026 tendrá lugar en Torre Macro, su espacio institucional, dando inicio a una nueva edición del programa.

Proyecto Internacional

En el marco de NODO Ciudad de Buenos Aires recibiremos la visita de curadores, directivos y profesionales internacionales de distintas instituciones artísticas de México, Panamá, Alemania, Estados Unidos, Brasil, Colombia y España.

- Jaime González Solís, Curador Adjunto del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), México — con el apoyo de PromArgentina
 - Marielsa Castro Vizcarra, Curadora en Jefe del Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Colombia — con el apoyo de PromArgentina
 - Juan Canela, Curador en Jefe del Museo de Arte Contemporáneo de Panamá (MAC) — con el apoyo de PromArgentina
 - Gean Moreno, Director del Centro de Arte + Investigación del Institute of Contemporary Art, Miami, Estados Unidos — con el apoyo de PromArgentina
 - Blanca de la Torre, Directora del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, España — con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA)
 - Monika Bayer-Wermuth, Curadora en Jefe del Museo Brandhorst, Múnich, Alemania — con el apoyo del Goethe-Institut en alianza con Salta Art Foundation
 - Paulo Miyada, Curador independiente de Brasil, con el apoyo de la Embajada de Brasil en Argentina
-

Adquisiciones | Impulso al arte argentino

NODO continúa fortaleciendo la adquisición de arte contemporáneo argentino, promoviendo instancias de encuentro y vinculación entre galerías, colecciones e instituciones públicas y privadas, tanto nacionales como internacionales.

Este segmento busca fomentar activamente la incorporación de obras de artistas argentinos a acervos institucionales y colecciones de referencia, impulsando la circulación, visibilidad y proyección de artistas argentinos en distintos contextos regionales e internacionales.

Hasta el momento, las instituciones confirmadas son:

Argentina

- Colección Ama Amoedo
- Fundación HITO Cultural
- Museo de Arte Moderno de Buenos Aires
- Museo Franklin Rawson (San Juan)

Medellín

- Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM)

Panamá

- Museo de Arte Contemporáneo de Panamá (MAC)

Miami

- Institute of Contemporary Art de Miami (ICA)

Este programa contará con el acompañamiento exclusivo de la compañía de seguros Hanseatica.

Articulación entre galerías

NODO impulsa instancias de articulación entre galerías sin sede en la Ciudad de Buenos Aires y galerías con sede en la ciudad CABA, promoviendo redes de colaboración, circulación y visibilidad. Las galerías ubicadas en distintas provincias del país serán recibidas por galerías anfitrionas de la Ciudad de Buenos Aires durante NODO.

Las colaboraciones son:

- PIEDRAS (San Telmo) + Diego Obligado (Rosario, Santa Fe)
 - Galería Grasa (Retiro) + Departamento 112 (Provincia de Buenos Aires)
 - Del Infinito (Recoleta) + Subsuelo (Rosario, Santa Fe)
 - Central AFFAIR (Retiro) + CASAGALERIA (Salta)
 - Ungallery (La Boca) + Ankara (Colonia Caroya, Córdoba)
 - Maman Fine Art (Palermo) + Vía Margutta (Córdoba)
 - The White Lodge (Microcentro) + María Wonda (Córdoba)
 - COTT (San Telmo) + María Casado (Provincia de Buenos Aires)
 - Imaginario (Retiro) + LUOGO (Rafaela, Santa Fe)
 - Nora Fisch (San Telmo) + Remota (Salta)
 - Herlitzka & Co. (Recoleta) + Centro de Edición (Provincia de Buenos Aires)
 - OHNO (Microcentro) + NN (Provincia de Buenos Aires)
-

Auditorio | Conversaciones

La programación incluirá conversaciones y presentaciones de curadores internacionales y profesionales del sector, abiertas al público. **Se llevarán a cabo los días 5 y 6 de junio en el Museo de Arte Moderno y en Fundación Proa respectivamente.**

Más información próximamente.

Mediación | Visitas guiadas

En el marco de los 70 años del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y los 10 años de Meridiano, se desarrollará una alianza estratégica para llevar adelante el Programa de Mediación, a cargo del equipo educativo del museo y coordinado por la curadora y periodista Melisa Boratyn.

La propuesta, que cuenta con el auspicio del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y la Fundación Banco Ciudad, busca ampliar el acceso, la formación de públicos y las herramientas de aproximación al arte contemporáneo.

Aliado Principal



Aliado Destacado



Medio Asociado



Aliados Institucionales



Aliados Colaboradores

